

N^r 118

ROOKERSLIED.

Woorden
an JULIUS VUYLSTEKE.

Muziek van
C. VAN DEN ABEELE.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The first staff is a whole rest. The second staff is a piano introduction marked *ff* (fortissimo), consisting of two staves (treble and bass) with a series of chords and moving lines. The third staff is the vocal line, marked *zang* (singing), starting with a whole rest followed by a series of notes. The lyrics are: "Wien Neer-lansch bloed in de aa-d'ren vloeit Aan". The fourth staff is a piano accompaniment consisting of two staves with chords and moving lines. The fifth staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a series of notes. The lyrics are: "Schei—de, Maas of Y, Wiens hart voor de eed-len". The sixth staff is a piano accompaniment consisting of two staves with chords and moving lines. The score ends with a final chord in the piano part.

Wien Neer-lansch bloed in de aa-d'ren vloeit Aan

Schei—de, Maas of Y, Wiens hart voor de eed-len

ta — bak gloeit, Ont — steek zijn pijp als wij ! En

al — ler rook en al — ler lied Stijge op, als of — fe —

rand, Ter eer van 't va — der — lijk ge — bied, Ons

dier — baar Ne — der — land ! Ter eer van 't va — der —

lijk ge-bied, Ons dier-baar Ne-der-land!

2

O Neer-land schoon gij sprongt uit een,
aan Schel-de, Maas of Y,
bleef na de schei-ding als voor-heen
de ta-bak-han-del vrij.
Goed-koo-pe ta-bak, Noord en Zuid,
is een on-schat-b're band
die nog de dee-len sa-men-sluit
van 't ou-de Ne-der-land.

3

Van wijn en len-te en lief-de om 't meest
zingt al wat melk eens zoog,
maar welk ge-noe-gen voert den geest,
als 't roo-ken, naar om-hoog?
Geen pijp ont-breek' waar nec-tar vloeit!
En wat is lief-de-brand
bij 't vuur dat in de pij-pen gloeit
in 't roo-kend Ne-der-land.

4

En wat islen-te in ons kli-maat
van wa-ter en van wind?
Wie vindt op 't veld, wie vindt op straat
't heil dat hij bin-nen vindt?
Wat 's ro-zen-geur, hier steeds zoo flauw,
bij dien der ta-baks-plant?
Wat is bij ta-baks-damp, de dauw
in 't kil-lig Ne-der-land?

5

Doch als de Fransch-man eens het waagt
den klauw aan ons te slaan,
dan zal de roo-ker on-ver-saagd,
de eer-ste aan de gren-zen staan.
Want mensch en ta-bak zijn ge-boeid
in Frank-rijk, tot hun schand!
« Régie » en dwang wordt steeds ver-foeid
in 't vrij-e Ne-der-land.

6

Dan komt ook 't Noor-den af met spoed
en mengt op 't veld van eer,
met ons den rook van 't Neer-landsch bloed,
van pijp en van ge-weer:
Drie-dub-b'le broe-der-lij-ke rook
die 't vreemd ge-weld ver-bant,
hoe fel het ook den grond be-stook'
van 't roo-kend Ne-der-land!

7

O Ne-der-land, o va-der-land,
de roo-ker, nooit ver-moeid,
houdt steeds het hei-lig vuur in brand
dat in zijn pijpe gloeit!
Maar hij be-waart ook nog in 't hoofd
en in het in-ge-wand
een heil'-ger vlam die roem be-looft
aan 't roem-rijk Ne-der-land!